

«Бекітемін»

Директор

Абишева Д.Н.

«31» август 2021 жыл



«Келісілді»

ТЖ директордың орынбасары

Абилкасова Г.Е.

«27» август 2021 жыл

# Кружок

по декоративно-прикладному искусству

«Художественная обработка древесины»

Учитель технологии:

Мукушев У.А.

2021-2022 уч. год

## Пояснительная записка.

Программа рассчитана на учащихся 5-7 классов (11–13 лет), 8-9 классов (14-15 лет)  
Сроки реализации программы составляют один учебный год.  
Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа в двух группах

Выпиливание, резьба по дереву и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно–прикладного искусства. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 5 по 9 классы.

В содержание обучения входит ознакомление с учащимися с народными художественными промыслами, основами композиции и материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки древесины.

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены элементы технологии геометрической, плоскорельефной, накладной и ажурной резьбы по дереву, выпиливания и выжигания по дереву.

**Цель** программы: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

### **Задачи:**

1. Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.
2. Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.
3. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
4. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
5. Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
6. Пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Содержание *теоретического обучения* предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения, художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

В процессе *практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию

времени занятий, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практической работы приобрести общие и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь обработкой древесины, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по технологии, изобразительному искусству, черчению, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

### **Прогнозируемые результаты:**

Воспитанники должны

**знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять операции сверления, выпиливания, резьбы, выжигания ;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания, резьбы, выполнять изученные приемы работы;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

**Формы подведения итогов:**

- Выставки детского творчества.
- Участие детей в районных, краевых выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

## **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

### **Прямые:**

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

### **Косвенные:**

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

### **Методы обучения:**

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

### **Формы организации деятельности:**

- индивидуальная;
- коллективная.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу.

### **Техническое оснащение занятий включает в себя:**

- учебные мастерские;
- инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);
- рабочие столы, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п.

## **Содержание программы.**

### Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства.

Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

## Технология обработки древесины

### Основы материаловедения

Технико-технологические сведения

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры.

### Графическая документация на изделие из древесины

Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.

Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия.

### Технология ручной обработки древесины

Изготовление деталей по технологической карте. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение изделий на гвоздях и шурупах.

Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

### Выпиливание лобзиком

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

### Изготовление сувениров

#### Выжигание рисунка.

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании. Отделка изделий после выжигания.

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

#### Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.

История народного декоративно-прикладного искусства. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка.

Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Подготовка основы для изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия.

Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.

Творческая работа воспитанников. Выполнение изделия в материале.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Календарно-тематическое планирование  
5-6-7 классы (1 группа)**

<b>№ ур.</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количес тво занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>
<b>Вводное занятие.</b>				
1	Инструменты и материалы необходимые для работы.	1	2	02.09
2	Выпиливание и выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства.	1	2	09.09
<b>Основы материаловедения.</b>				
3	Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточина.	1	2	16.09
4	Пиломатериалы и листовые древесные материалы. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и ее применение.	1	2	23.09
<b>Графическая документация на изделие из древесины.</b>				
5	Конструкторская документация на художественное изделие. Чертеж деталей изделия.	1	2	30.09
6	Выполнение чтения чертежа. Сборочные чертежи. Маршрутная карта.	1	2	07.10
<b>Технология ручной и механизированной обработки древесины.</b>				
7	Разработка конструкции изделия, технический чертеж детали, изделия.	1	2	14.10
8	Разработка технологической карты. Разметочные и контрольно-измерительные инструменты.	1	2	21.10
9	Деревообрабатывающие инструменты, приспособления. Их заточка и настройка. Столярные операции при изготовлении художественного изделия.	1	2	28.10
<b>Выпиливание лобзиком.</b>				
10	Народные художественные традиции. Выпиливание лобзиком как разновидность декоративно-прикладного искусства.	1	2	04.11
11	Инструменты и приспособления. Их характеристика. Струбцина. Лобзик. Пилки.	1	2	11.11
12	ТБ при работе лобзиком. Ручной лобзик, пилки. Устройство и назначение.	1	2	18.11
13-14	Виды орнамента применяемые при работе лобзиком. Технология выпиливания орнамента	2	4	25.11 02.12
15	Конструкция, форма изделия. Технология выпиливания лобзиком	1	2	09.12
<b>Изготовление сувениров.</b>				
16-17	Изготовление новогодних сувениров . Беседа о празднике. Показ образцов изделий. Подбор композиции. Составление инструкционной карта. Подбор изделия. Творческая работа.	2	4	23.12 30.12
18	Подготовка исходного материала для работ. Повторение приемов обработки древесины ручными столярными инструментами. Обработка заготовок. Работа над конструкцией изделия.	1	2	06.01

19	Творческая работа. Составление тех. карт на изделие «Сандык». Разметка. Пиление под прямым углом. ТБ.	1	2	13.01
20	Столярные операции при изготовлении изделия (повторение). Запиливание шипов. Выемка пазов. Подгонка и склеивание боковых стенок. Сушка.	1	2	20.01
21	Разметка изготовления крышки и доньшка. Подгонка. Шлифование. Декорирование изделия. ТБ.	1	2	27.01
22	Работа над конструкцией изделия. Основные принципы композиции.	1	2	03.02
23	Отделка изделия. Зачистка, покрытие морилкой, просушка.	1	2	10.02
<b>Художественное выжигание.</b>				
24	ПТБ. Электричество и электроприборы Показ процесса выжигания. Пробное выжигание.	1	2	17.02
25-26	Изготовление сувениров к 8 марта . Беседа о празднике. Показ образцов изделий. Подбор композиции. Составление инструкционной карта. Творческая работа.	2	4	24.02 03.03
27-28	Изготовление сувениров к Наурызу . Беседа о празднике. Показ образцов изделий. Подбор композиции. Составление инструкционной карта. Творческая работа...	2	4	10.03 17.03
29	Технология декорирования изделия выжиганием. Подготовка материала, перевод рисунка. Выжигание	1	2	24.03
30	Основные принципы композиции - форма и конструкция изделия.	1	2	31.03
31	Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем	1	2	07.04
<b>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.</b>				
32	История народного декоративно-прикладного искусства. Подготовка основы для выпиливания и выжигания.	1	2	14.04
<b>Итоговая работа. Выполнение художественного изделия по выбору.</b>				
33	Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделия. Анализ лучших работ, изготовленных в течение года. Самостоятельная разработка чертежа	1	2	21.04
34-35	Изготовление сувениров ко Дню Победы . Беседа о празднике. Показ образцов изделий. Подбор композиции. Составление инструкционной карта. Подбор изделия. Творческая работа.	2	4	28.04 05.05
36	Повторение приемов изготовления изделия. Выпиливание. Выжигание. Подбор инструментов, приспособлений, заготовок. Столярные операции при изготовлении изделия. ПТБ.	1	2	12.05
37	Отделка изделия. Выбор лучших работ. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Задачи на новый учебный год.	1	2	19.05
		37з	74ч	



**Календарно-тематическое планирование  
8-9 классы (2 группа)**

<b>№ ур.</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количес тво занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>
<b>Выпиливание лобзиком и резьба по дереву</b>				
1	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	2	03.09
2	Основы материаловедения.	1	2	10.09
3	Виды резьбы по дереву.	1	2	17.09
4	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	2	24.09
5	Материалы, инструменты и приспособления.	1	2	01.10
6	Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы	1	2	08.10
7	Сборочные и отделочные работы.	1	2	15.10
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком и резьбы	1	2	22.10
9	Работа над конструкцией изделия.	1	2	29.10
10	Построение орнамента.	1	2	05.11
11	Конструирование различных изделий.	1	2	12.11
12	Техника выполнения различных изделий.	1	2	19.11
13	Отделка изделия.	1	2	26.11
14	Изготовление изделия.	1	2	03.12
<b>Художественное выжигание</b>				
15	Декорирование изделий выжиганием.	1	2	10.12
16	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	2	24.12
17	Основы композиции.	1	2	31.12
18	Подготовка инструмента к работе.	1	2	07.01
19	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	2	14.01
20	Основные приёмы выжигания.	1	2	21.01
21	Техника выполнения приёмов выжигания	1	2	28.01
22	Отделка изделия.	1	2	04.02
23	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	2	11.02
<b>Токарная обработка древесины</b>				
24	Устройство токарного станка по обработке древесины.	1	2	18.02
25	Режущие и измерительные инструменты.	1	2	25.02
26	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины.	1	2	04.03
27	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке древесины. Пробное точение (на отходах материалов).	1	2	11.03
28	Способы и приемы отделки изделий на токарном станке по дереву.	1	2	18.03
29	Выбор материала и подготовка заготовок к точению.	1	2	25.03
30	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.	1	2	01.04

31	Точение изделий цилиндрической формы.	1	2	08.04
32	Коническое и фасонное точение.	1	2	15.04
33	Внутреннее точение.	1	2	22.04
34	Устройство токарного станка по обработке древесины.	1	2	29.04
<b>Выполнение заданий на произвольную тему (изготовление игрушек и подарков для детского сада).</b>				
35-36-37	Итоговое занятие. Выставка работ.	3	6	06.05 13.05 20.05
		37з	74ч	