

«Бекітемін»

Директор

Абишева Д.Н.

«31» 08 2022жыл



«Келісілді»

ТЖ директордың орынбасары

Абилкасова Г.Е.

«___» _____ 2022жыл

Кружок

по декоративно-прикладному искусству

«Художественная обработка древесины»

Учитель технологии:

Мукушев У.А.

2022-2023 уч. год

Пояснительная записка.

Программа рассчитана на учащихся 5-6 классов (10–11 лет), 7-8 классы (12-13 лет), 9 классов (14-15 лет).

Сроки реализации программы составляют один учебный год.

Режим занятий – 2 раз в неделю по 1-2 часа в каждой группе

Выпиливание, резьба по дереву и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно–прикладного искусства. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 5 по 8 классы. А в 9 классах работа на станках и художественная резьба по дереву.

В содержание обучения входит ознакомление с учащимися с народными художественными промыслами, основами композиции и материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки древесины.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены элементы технологии геометрической, плоскорельефной, накладной и ажурной резьбы по дереву, выпиливания и выжигания по дереву.

Цель программы: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.
2. Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.
3. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
4. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
5. Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
6. Пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Содержание *теоретического обучения* предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения, художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

В процессе *практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на

правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практической работы приобрести общие и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь обработкой древесины, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по технологии, изобразительному искусству, черчению, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Прогнозируемые результаты:

Воспитанники должны

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять операции сверления, выпиливания, резьбы, выжигания ;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания, резьбы, выполнять изученные приемы работы;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

Формы подведения итогов:

- Выставки детского творчества.

- Участие детей в районных, краевых выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебные мастерские;
- инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);
- рабочие столы, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п.

Содержание программы.

Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания.

Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

Технология обработки древесины

Основы материаловедения

Технико-технологические сведения

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры.

Графическая документация на изделие из древесины

Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах.

Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия.

Технология ручной обработки древесины

Изготовление деталей по технологической карте. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

Выпиливание лобзиком

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

Изготовление сувениров

Выжигание рисунка.

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.

История народного декоративно-прикладного искусства. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка.

Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Подготовка основы для изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)
Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием.
Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.
Творческая работа воспитанников. Выполнение изделия в материале.
Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Календарно-тематическое планирование
5-6 классы (1 группа)**

№ ур.	Тема урока	Количес тво занятий	Кол-во часов	Сроки
Вводное занятие.				
1	Инструменты и материалы необходимые для работы.	1	2	02.09
2	Выпиливание и выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства.	1	2	09.09
Основы материаловедения.				
3	Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточина.	1	2	16.09
4	Пиломатериалы и листовые древесные материалы. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и ее применение.	1	2	23.09
Графическая документация на изделие из древесины.				
5	Конструкторская документация на художественное изделие. Чертеж деталей изделия.	1	2	30.09
6	Выполнение чтения чертежа. Сборочные чертежи. Маршрутная карта.	1	2	07.10
Технология ручной и механизированной обработки древесины.				
7	Разработка конструкции изделия, технический чертеж детали, изделия.	1	2	14.10
8	Разработка технологической карты. Разметочные и контрольно-измерительные инструменты.	1	2	21.10
9	Деревообрабатывающие инструменты, приспособления. Их заточка и настройка. Столярные операции при изготовлении художественного изделия.	1	2	28.10
Выпиливание лобзиком.				
10	Народные художественные традиции. Выпиливание лобзиком как разновидность декоративно-прикладного искусства.	1	2	04.11
11	Инструменты и приспособления. Их характеристика. Струбцина. Лобзик. Пилки.	1	2	11.11
12	ТБ при работе лобзиком. Ручной лобзик, пилки. Устройство и назначение.	1	2	18.11
13-14	Виды орнамента применяемые при работе лобзиком. Технология выпиливания орнамента	2	4	25.11 02.12
15	Конструкция, форма изделия. Технология выпиливания лобзиком	1	2	09.12
Изготовление сувениров.				
16-17	Изготовление новогодних сувениров . Беседа о празднике. Показ образцов изделий. Подбор композиции. Составление инструкционной карта. Подбор изделия. Творческая работа.	2	4	23.12 30.12
18	Подготовка исходного материала для работ. Повторение приемов обработки древесины ручными столярными инструментами. Обработка заготовок. Работа над конструкцией изделия.	1	2	06.01

19	Творческая работа. Составление тех. Карт на изделие «Сандык». Разметка. Пиление под прямым углом. ТБ.	1	2	13.01
20	Столярные операции при изготовлении изделия (повторение). Запиливание шипов. Выемка пазов. Подгонка и склеивание боковых стенок. Сушка.	1	2	20.01
21	Разметка изготовления крышки и доньшка. Подгонка. Шлифование. Декорирование изделия. ТБ.	1	2	27.01
22	Работа над конструкцией изделия. Основные принципы композиции.	1	2	03.02
23	Отделка изделия. Зачистка, покрытие морилкой, просушка.	1	2	10.02
Художественное выжигание.				
24	ПТБ.Электричество и электроприборы Показ процесса выжигания. Пробное выжигание.	1	2	17.02
25-26	Изготовление сувениров к 8 марта . Беседа о празднике. Показ образцов изделий. Подбор композиции. Составление инструкционной карта. Творческая работа.	2	4	24.02 03.03
27-28	Изготовление сувениров к Наурызу . Беседа о празднике. Показ образцов изделий. Подбор композиции. Составление инструкционной карта. Творческая работа...	2	4	10.03 17.03
29	Технология декорирования изделия выжиганием. Подготовка материала, перевод рисунка. Выжигание	1	2	24.03
30	Основные принципы композиции – форма и конструкция изделия.	1	2	31.03
31	Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем	1	2	07.04
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.				
32	История народного декоративно-прикладного искусства. Подготовка основы для выпиливания и выжигания.	1	2	14.04
Итоговая работа. Выполнение художественного изделия по выбору.				
33	Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделия. Анализ лучших работ, изготовленных в течение года. Самостоятельная разработка чертежа	1	2	21.04
34-35	Изготовление сувениров ко Дню Победы . Беседа о празднике. Показ образцов изделий. Подбор композиции. Составление инструкционной карта. Подбор изделия. Творческая работа.	2	4	28.04 05.05
36	Повторение приемов изготовления изделия. Выпиливание. Выжигание. Подбор инструментов, приспособлений, заготовок. Столярные операции при изготовлении изделия. ПТБ.	1	2	12.05
37-38	Отделка изделия. Выбор лучших работ.Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Задачи на новый учебный год.	2	4	19.05 26.05
		38з	76ч	

**Календарно-тематическое планирование
7-8 классы (2 группа)**

№ ур.	Тема урока	Количество занятий	Кол-во часов	Сроки
Выпиливание лобзиком и резьба по дереву				
1	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	2	05.09
2-3	Основы материаловедения.	2	4	07.09 12.09
4-5	Виды резьбы по дереву.	2	4	14.09 19.09
6-7-8-9	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	4	8	21.09 26.09 28.09 03.10
10-11-12	Материалы, инструменты и приспособления.	3	6	05.10 10.10 12.10
13-14-15-16	Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы	4	8	17.10 19.10 22.10 26.10
17-18-19	Сборочные и отделочные работы.	3	6	31.10 02.11 07.11
20-21-22	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком и резьбы	3	6	09.11 14.11 16.11
23-24	Работа над конструкцией изделия.	2	4	21.11 23.11
25-26-27	Построение орнамента.	3	6	28.11 30.11 05.12
28-29-30	Конструирование различных изделий.	3	6	07.12 12.12 14.12
31-32	Техника выполнения различных изделий.	2	4	19.12 21.12
33-34	Отделка изделия.	2	4	26.12 28.12
35-36	Изготовление изделия.	3	6	04.01 09.01 11.01
Художественное выжигание				
37-38-39-40	Декорирование изделий выжиганием.	4	8	16.01 18.01 23.01 25.01
41-42	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	4	30.01 01.02

43-44	Основы композиции.	2	4	06.02 08.02
45-46	Подготовка инструмента к работе.	2	4	13.02 15.02
47-48-49	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	6	20.02 22.02 27.02
50-51-52	Основные приёмы выжигания.	3	6	01.03 06.03 13.03
53-54-55	Техника выполнения приёмов выжигания	3	6	15.03 20.03 27.03
56-57	Отделка изделия.	2	4	29.03 03.04
58	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	2	05.04
Токарная обработка древесины				
59	Устройство токарного станка по обработке древесины.	1	2	10.04
60	Режущие и измерительные инструменты.	1	2	12.04
61	Правила техники безопасности при работе на токарном станке по обработке древесины.	1	2	17.04
62-63-64	Способы и приемы работы на токарном станке по обработке древесины. Пробное точение (на отходах материалов).	3	6	19.04 24.04 26.04
65-66-67	Способы и приемы отделки изделий на токарном станке по дереву.	3	6	03.05 08.05 10.05
68	Выбор материала и подготовка заготовок к точению.	1	2	15.05
69	Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.	1	2	17.05
70	Точение изделий цилиндрической формы.	1	2	22.05
71	Коническое и фасонное точение.	1	2	24.05
72	Внутреннее точение.	1	2	29.05
73	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	2	31.05
		73 з	146 ч	

**Календарно-тематическое планирование
9 классы (3 группа)**

№ ур.	Тема урока	Количество занятий	Кол-во часов	Сроки
Работа на токарном станке по дереву				
1	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	2	06.09
2-3	Устройство токарного станка	2	4	08.09 13.09
4-5	Детальное изучение токарного станка.	2	4	15.09 20.09
6-7	Индивидуальная безопасности при работе на станке	2	4	22.09 27.09
8-9-10-11	Обработка древесины на токарном станке	4	8	29.09 04.10 06.10 11.10
12-13-14-15	Простые приемы обработки древесины на токарном станке	4	8	13.10 18.10 20.10 27.10
16-17-18-19	Подготовка заготовок изделия	3	6	01.11 03.11 08.11
20-21-22-23-24-25	Изготовление скалок	6	12	10.11 15.11 17.11 22.11 24.11 29.11
26-27-28-29-30-31	Изготовление подсвечников	6	12	01.12 06.12 08.12 13.12 15.12 20.12
32-33-34-35-36-37-38-39	Изготовление изделий по выбору	8	16	22.12 27.12 29.12 03.01 05.01 10.01 12.01 17.01
40-41-42-43-44-45-46-47-48-49	Изготовление кухонных наборов	10	20	19.01 24.01 26.01 31.01 02.02 07.02

				09.02 14.02 16.02 21.02
	Художественная резьба по дереву			
50	Техника безопасности при резьбе по дереву	1	2	23.02
51-52	Знакомство с инструментами для резьбы по дереву	2	4	28.02 02.03
53-54-55- 56-57-58	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	6	12	07.03 09.03 14.03 16.03 28.03 30.03
59-60-61- 62	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	4	8	04.04 06.04 11.04 13.04
63-64-65- 66	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	4	8	18.04 20.04 25.04 27.04
67-68-69- 70-71-72- 73	Изготовление изделий по выбору	8	16	02.05 04.05 11.05 16.05 18.05 23.05 25.05
74	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	2	30.05
		74 з	148 ч	

**Список детей, посещающих кружок по ДПИ
«Художественная обработка древесины»
на 2022-2023 учебный год**

1 группа

№ п/п	Ф.И. учащихся	Класс
1	Ануарбек Нурбек	5а
2	Бирликов Абилмансур	5а
3	Гайнутдинов Руслан	5а
4	Сансызбай Эбилмансур	5а
5	Сергеенко Артем	5а
6	Төлеген Ершат	6а
7	Шмидт матвей	6а
8	Есләмбек Алмаз	6а
9	Аксенников Владислав	6а
10	Амангельдин Аманжол	6а
11	Ахметов Данил	6а
12	Махатұлы Рабат	6а
13	Ожерельев Семён	6а
14	Рябков Никита	6а

2 группа

№ п/п	Ф.И. учащихся	Класс
1	Дюсенбаев Елнур	7б
2	Нурлан Ермахан	7б
3	Гайнутдинов Рамиль	7а
4	Еслямгазиев Нурсайын	7а
5	Кунгурцев Александр	7а
6	Кунгурцев Сергей	7а
7	Рахматула Мирас	7а
8	Серік Жәнібек	7а
9	Чулков Максим	7а
10	Қабдулл Назбек	8б
11	Қаржаубай Ерасыл	8б
12	Абилкасов Ерхан	8а
13	Жуков Павел	8а

3 группа

№ п/п	Ф.И. учащихся	Класс
1	Белов Кирилл	9а
2	Жуков Акмырза	9а
3	Кадырмаев Артур	9а
4	Старых Данил	9а
5	Ударцев Артур	9а
6	Чулков Михаил	9а
7	Есен Әділбек	9б
8	Қаблан Батырхан	9б
9	Оразай Мирхат	9б

Руководитель :Мукушев У.А. – учитель технологии

График работы кружка по ДПИ
«Художественная обработка древесины»

Дни недели	Время	Классы
Понедельник	16.00 – 18.00	7-8 (2 группа)
Вторник	16.00 – 18.00	9 (3 группа)
Среда	16.00 – 18.00	7-8 (2 группа)
Четверг	16.00 – 18.00	9 (3 группа)
Пятница	16.00 – 18.00	5-6 (1 группа)

Руководитель :Мукушев У.А. – учитель технологии